

Die Airbrush-Messe in Bobenheim-Roxheim

Was für ein Event und was für tolle Leute. Zunächst einmal herzlichen Dank an die Jury die uns dieses super Wochenende ermöglicht hat.

Wir das sind, (v.L) Sistini, Wizzard, RSAirbrush und Asskaa



Schon während des Stand-Aufbau wurden wir von unerwartet hohem Besuch überrascht. Der freundliche ältere Herr der sich hier mit Sistini unterhält



war kein geringerer als Hugo Vervliet. Hugo und Daisy kamen zum Erstaunen aller als Überraschungsgäste nach Bobenheim-Roxheim.

Wer Hugo nicht kennt sollte mal nach Wonderworld Airbrush Rosmalen googeln. Oder sich "The Creative World of Airbrush vom 11-12 Juni in Dornbirn anschauen Hugo ist nämlich der Veranstalter dieser Mega-Events.



Und doch hatte der Freitag Spannung bis zur letzten Minute für uns parat. Denn selbst nach der Ansprache eines Lokal-Politikers und dem darauf folgenden gemeinsamen Abendessens waren noch immer 3 Stände nicht besetzt.

Es fehlten Georg "Schlumpf" Huber, Paco del Mar und nicht zuletzt Meinrad Froschin.

Gott sei Dank tauchten diese aber fast wie abgesprochen kurz vor Ende des Freitagabend auf und die Messe konnte nun ohne leere Stände eröffnet werden



Zum Verlauf der Messe. Es kamen ca. 1500 zahlende Besucher jugendliche bis 14 Jahre hatten freien Eintritt. Der Samstag verlief noch recht überschaubar. Und die Besucher nutzten dieses zur regen Kommunikation mit uns und den anderen Künstlern.





Ingo Körner bei einer Live Performance



Philip beim Hairstylen mit der Airbrush



Zwischendurch kam auch mal das Regionalfernsehen an unseren Stand

Wir waren mit unserem Spektrum an Bildern wirklich super aufgestellt und hatten für alle Besucher etwas im Programm. Ob das nun Asskaa war der neben Tierdarstellungen auch ein Selbstportrait im Stil eines Jeff Aerosol zeigte, oder Sistini die mit ihren fotorealistischen Bildern die Zuschauern in ihren Bann zog.

Wizzard zeigte seine fantastischen organisch surrealen Bilder die das Publikum in zwei Lager spaltete nämlich in die begeisterten und in die erschrockenen Betrachter (sehr zu unserer Freude).

Viele der jüngeren Messebesucher freuten sich über meinen `SID` aus Ice Age und der "Typische Anfänger Apfel" entlockte etlichen Besucher ein "das mussten wir auch im Kurs brushen".

Diese Vielfalt an Motiven nahm vielen Besuchern die Angst so, dass wir in den Stosszeiten fast nicht dazu kamen an unseren Bildern zu arbeiten



und ausschließlich Fragen beantworten mussten.

Der Sonntag sollte jedoch alles toppen was der Samstag bereits an Erfreulichem gebracht hatte.

Doppelt so viele Besucher, doppelt so viele Fragen aber auch doppelt so viel Spass.

Der Kontakt untereinander und auch zu den anderen Künstlern war während der gesamten Messe von lockerer und entspannter Atmosphäre geprägt. Ute Morawetz von Artimo Design verabschiedete sich am Sonntagabend bei Norbert Klug mit den Worten, dass dies wohl eine der schönsten Messen war an der sie teilnehmen durfte. Sie war begeistert von der familiären Atmosphäre und dem interessierten Publikum.

Und Paco del Mar ging mit den Worten "Jederzeit wieder" zu seinem Wagen.

Und ich denke Paco sprach uns allen aus der Seele "Jederzeit wieder"